

## ARTE E IMMAGINE II-III

CLASSE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE LINGUISTICO- ESPRESSIVE	INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madre lingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini e descrivere opere d'arte.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare linee, forme e colori nelle opere d'arte.</li> <li>• Osservare opere d'arte descrivendo sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Conoscere monumenti e beni artistici.</li> <li>• Conoscere diversi tipologie di codici.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge gli aspetti formali di alcune opere.</li> <li>• Apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio .</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere le immagini: denotare e connotare.</li> <li>• Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>• Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codice e le sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini e opere d'arte.</li> <li>• Descrizione di opere d'arte.</li> <li>• Riconoscimento di monumenti e beni artistici.</li> <li>• Le diverse tipologie di codici: fumetti, film e audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini e descrive opere d'arte.</li> <li>• Riconosce e utilizza linee, forme e colori nelle opere d'arte .</li> <li>• Osserva opere d'arte descrivendo sensazioni ed emozioni</li> <li>• Conosce i principali monumenti e beni artistici del proprio territorio.</li> <li>• Utilizza le diverse tipologie di codice: fumetto, film, audiovisivo</li> </ul>

METODOLOGIE E STRUMENTI			VALUTAZIONE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	OGGETTO DI VALUTAZIONE	RUBRICHE DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Uso di immagini, testi e fotografie per l'osservazione e lo studio.</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Visite guidate nel territorio (presso monumenti, musei, siti archeologici, pinacoteche ...).</li> <li>• Analisi di fumetti, immagini, film, audiovisivi.</li> <li>• Utilizzo della L.I.M.</li> <li>• Materiale multimediale specifico.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, osservazione e analisi di opere d'arte e monumenti.</li> <li>• Forme colori e linee.</li> </ul> <p><b>Dipartimento linguistico-espressivo:</b>  ins. GRECO Giovanna  ins. MARIANO Marcella  ins. SCAVO Antonella  ins. VALENTINI Patrizia</p>	<p>Oggetto di valutazione :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura di immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>Rubrica dell'<b>elaborato</b> :</p> <p><b>9-10:</b>  Legge immagini e opere d'arte in modo esauriente.</p> <p><b>7-8:</b>  Legge immagini e opere d'arte in modo corretto.</p> <p><b>6:</b>  Legge immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.</p> <p><b>5:</b>  Legge immagini e opere d'arte in modo inadeguato.</p>

