

GEOGRAFIA II-III



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE GEOGRAFICHE	INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale 	<p>Studio dello spazio nei suoi aspetti demografici socio-culturali e politico-economici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi ,monti, pianure ,coste, colline, laghi ,mari oceani...) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici , etc con particolare attenzione a quelli italiani. • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale ,costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante ,orientandosi attraverso punti di riferimento ,utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra ,destra etc) e le mappe di spazi note che si formano nella mente (carte mentali) • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante . • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Conoscere il territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio circostante con l'utilizzo degli indicatori topologici (sia in esperienze concrete che i rappresentazione grafiche) • Osservazioni ,lettura e rappresentazione grafica di oggetti ,spazi e ambienti visti dall'alto. • Visite esplorative nel territorio circostante con rilevazione di comportamenti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo . • Riconoscimento e disegno di paesaggi di vario tipo con i relativi elementi fisici e antropici • Conoscenza delle strutture funzionali ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio e orientarsi in esso utilizzando : gli indicatori spaziali ,punti di riferimento ,punti cardinali. • Conoscere e comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione su carta. • Conoscere il significato dei colori e l'utilità dei simboli usati. • Distinguere tra carte fisiche, politiche e tematiche. • Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio. • Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando un lessico adeguato. • Discriminare elementi fisici da quelli antropici di un paesaggio , evidenziando i loro rapporti di connessione.

				<p>circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione . • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere ,nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni ,gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<p>bisogni del cittadino presenti sul territorio.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI	STRATEGIE	STRATEGIE PER FASCE DI LIVELLO	VALUTAZIONE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	OGGETTO DI VALUTAZIONE	RUBRICHE DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Conversazioni • Didattica ludica e laboratoriale • Apprendimento collaborativo • Peer education • Mappe per la fissazione di informazioni e concetti • Carte geografiche e tematiche • Planisferi • Supporti multimediali • Internet • Biblioteca • Libri di testo • Supporti multimediali • Internet • Biblioteca • Libri di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturazione della lezione, frontale e non, funzionale all'attenzione selettiva e alla comprensione • Differenziazione dei percorsi • <i>Cooperative learning</i> con attività di coppia e/o a piccoli gruppi per favorire la <i>peer education</i> • Uso di canali comunicativi vari, agevolando lo stile cognitivo iconico: immagini, video tutorial, lezioni interattive multimediali • Autovalutazione dell'alunno in chiave metacognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ricerche individuali e/o di gruppo ✓ approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti ✓ percorsi di potenziamento con attività di livello avanzato • Consolidamento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ approfondimenti dei contenuti ✓ esercitazione di fissazione/automazione e delle conoscenze ✓ peer education ✓ assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche orali e scritte ✓ percorsi di consolidamento • Recupero: <ul style="list-style-type: none"> ✓ allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari ✓ peer education ✓ assiduo controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche ✓ percorsi di recupero • Bes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ grafica ad alta leggibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate: a scelta multipla, a domanda aperta, vero/ falso, testo bucato. • Esposizione orale libera e / guidata. 	<p>Oggetto di valutazione delle schede e dell'esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'argomento esposto • Coerenza e organicità di pensiero • Linguaggio specifico della disciplina • Valutazione globale 	<p>Rubrica delle schede proposte e dell'esposizione orale</p> <p>9-10: Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro è ricco di considerazioni e/o osservazioni personali.</p> <p>7-8: Schede eseguite in modo quasi completo e corretto. Espressione chiara, quasi sempre corretta e lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro presenta considerazioni adeguate.</p> <p>6: Schede eseguite non sempre in modo completo e corretto. Espressione comprensibile, ma non sempre corretta. Idee organizzate in modo coerente. Il lavoro</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ inserimento di illustrazioni e di audio ✓ mappe facilitate ✓ verifiche facilitate 			<p>presenta considerazioni adeguate, ma semplici.</p> <p>5:</p> <p>Schede non complete e con risposte errate. Espressione poco comprensibile e piuttosto scorretta. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento proposto. Osservazioni, considerazioni, idee troppo semplici.</p>
			<p>Prove autentiche o di realtà (es.: il mio territorio)</p>	<p>Oggetto di valutazione della prova autentica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricerca e uso di informazioni • strategie di apprendimento • competenze sociali 	<p>NON SUFFICIENTE:</p> <p>Scheda non eseguita o completamente errata. Espressione confusa e scorretta. Idee espresse in modo disorganico. Lavoro povero di osservazioni e riflessioni.</p> <p>Rubrica della prova autentica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno cerca, raccoglie le informazioni e le usa in modo critico, accertandone la pertinenza per produrre

			<ul style="list-style-type: none"> • organizzazione del lavoro individuale e di gruppo 	<p>informazioni complesse (liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno conosce le proprie strategie di apprendimento, i punti di forza e i punti deboli, apprende autonomamente, ma anche in modo collaborativo (liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti) • l'alunno sa comunicare in modo costruttivo, esprime e comprende diversi punti di vista (liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti) • L'alunno sa pianificare un progetto, sa organizzarsi nel lavoro individuale e di gruppo (liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti) 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Prove complesse  (cartelloni, ppt, mappe concettuali) 	<p>Oggetto di valutazione della prova complessa (es. mappa concettuale): </p>	<p>Rubrica della prova complessa (mappa concettuale): livello 1 (10-9): è presente il concetto</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Concetti chiave • Concetti generali • Concetti specifici • Parole legame • Gerarchia valida 	<p>chiave, sono presenti i concetti generali , sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici, sono presenti tutte le parole legame tra i concetti e sono valide, è presente una gerarchia valida</p> <p>livello 2 (8-7): E' presente il concetto chiave , sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti e dei concetti specifici, buona parte delle parole legame tra i concetti sono presenti e sono valide, è presente una gerarchia valida</p> <p>Livello 3 (6): è presente il concetto chiave e i concetti generali, mancano concetti e concetti specifici o alcuni di questi non sono validi, sono presenti alcune parole legame e quelle presenti sono valide, è presente una gerarchia valida</p> <p>livello 4 (insuff.): manca il concetto chiave, o mancano i concetti generali, non sono presenti parole legame , o quelle presenti non sono valide, non è presente una gerarchia valida</p>
--	--	--	--	---	---

