

# MUSICA

## CLASSE SECONDA E TERZA Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madre lingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire da soli o in gruppo semplici brani vocali e strumentali facendo uso di notazione codificate e non.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio sonoro.</b></p> <p><b>Codice musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificata e non.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere realtà con presenza e assenza di suoni.</li> <li>• Ascoltare e analizzare suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturale che artificiale.</li> <li>• Ascoltare e distinguere suoni in base ai parametri di altezza, durata, intensità, timbro, ritmo e profilo melodico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono / silenzio.</li> <li>• Suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>• Suoni e rumori prodotti col corpo e con materiale vario.</li> <li>• Suoni acuti e gravi.</li> <li>• Suoni lunghi e brevi.</li> <li>• Suoni forte/piano.</li> <li>• La voce degli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le potenzialità musicali del proprio corpo.</li> <li>• Eseguire ritmicamente semplici partiture sonore attraverso forme di notazione codificata e non.</li> <li>• Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Adeguare ritmicamente semplici movimenti corporei al brano ascoltato.</li> <li>• Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali ecc.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i suoni in base ai parametri del suono.</li> <li>• Eseguire con la voce e lo strumento diverse combinazioni musicali.</li> <li>• Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.</li> </ul>

		<p><b>Interpretazione musicale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</li> <li>• Partecipa alle attività musicali nel rispetto delle regole comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie e segno grafico.</li> <li>•Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale.</li> <li>•Conoscere eleggere alcune note sul pentagramma per fare solfeggio cantato e riprodurle con uno strumento musicale.</li> <li>•Eeguire brevi melodie con la tastiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti, filastrocche.</li> <li>• Ritmo.</li> <li>• Movimenti ritmici.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Il pentagramma.</li> <li>• Le note musicali</li> <li>• Uso di uno strumento musicale.(tastiera )</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI	STRATEGIE	STRATEGIE PER FASCE DI LIVELLO	VALUTAZIONE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	OGGETTO DI VALUTAZIONE	RUBRICHE DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Apprendimento collaborativo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Peer education</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li>   <li>• Strumentazione musicale a disposizione della scuola.</li> <li>• Tastiere</li> <li>• Musiche</li> <li>• Filmati</li> <li>• Pc</li> <li>• LIM</li> <li>• CD</li> <li>• DVD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturazione della lezione, frontale e non, funzionale all'attenzione selettiva e alla comprensione</li> <li>• Sistematica integrazione dato/nuovo</li> <li>• Differenziazione dei percorsi</li> <li>• <i>Cooperative learning</i> con attività di coppia e/o a piccoli gruppi per favorire la <i>peer education</i></li> <li>• Uso dell'errore come risorsa</li> <li>• Uso di canali comunicativi vari.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Potenziamento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>✓ percorsi di potenziamento con attività di livello avanzato</li> </ul> </li> <li>• <b>Consolidamento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ approfondimenti dei contenuti</li> <li>✓ esercitazione di fissazione/automazione e delle conoscenze</li> <li>✓ peer education</li> <li>✓ assiduo controllo dell'apprendimento con prove pratiche</li> <li>✓ percorsi di consolidamento</li> </ul> </li> <li>• <b>Recupero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>✓ peer education</li> <li>✓ assiduo controllo degli apprendimenti con frequenti prove pratiche</li> <li>✓ percorsi di recupero</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove pratiche.</li> <li>• Uso della voce.</li> <li>• Canti corali.</li> <li>• Conoscenza delle note musicali.</li> <li>• Solfeggio cantato.</li> <li>• Uso della tastiera</li> <li>• Ascolto di brani musicali di vario genere.</li> <li>• Conoscenza del pentagramma.</li> <li>• Drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Partecipazione costruttiva alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.</li> </ul>	<p>Oggetto di valutazione delle prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle conoscenze e abilità musicali.</li> <li>• Partecipazione alle attività proposte con riferimento alle capacità di apprendimento, attenzione, concentrazione e organizzazione.</li> <li>• Utilizzo del linguaggio musicale per comunicare.</li> <li>• Rispetto degli altri e delle regole.</li> <li>• Interazione positiva con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune.</li> </ul>	<p>Rubrica delle prove <b>9-10:</b>          Usa la voce in modo originale e creativo. Ascolta in modo attivo e consapevole rilevando sempre caratteristiche e funzioni. Riproduce con facilità ritmi, suoni, melodie.</p> <p><b>7-8:</b>          Segue il tempo musicale e l'intonazione. Ascolta e dimostra di rilevare caratteristiche. Segue vari ritmi e riproduce suoni .</p> <p><b>6:</b>          Segue in modo saltuario commettendo errori di attacco e intonazione. Ascolta e rileva l'essenziale dopo essere stato sollecitato. Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce suoni solo se guidato.</p> <p><b>5:</b>          Non partecipa e si distrae. Ascolta ma non interviene. Ha</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prova autentica o di realtà:</b> Concerto di fine anno per tastiera e voce.</li> </ul>	<p>Oggetto di valutazione della <b>prova autentica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto della voce.</li> <li>• Uso corretto della tastiera per riprodurre semplici melodie.</li> <li>• Interazione positiva fra i componenti del gruppo per una perfetta esecuzione dei brani musicali del concerto.</li> <li>• Scelta dei gesti motori per accompagnare e interpretare i canti corali.</li> </ul>	<p>difficoltà a seguire un ritmo..</p> <p>Rubrica della <b>prova autentica:</b></p> <p>L'alunno usa in modo corretto le sue conoscenze, utilizzando al meglio le sue abilità musicali e di decodificazione delle informazioni. <b>(liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno interagisce in modo corretto e positivo con i componenti del gruppo cooperando per uno scopo comune. <b>(liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti)</b></li> <li>• L'alunno conosce le proprie strategie di esecuzione, i punti di forza e i punti di debolezza suoi e del gruppo. <b>(liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti)</b></li> </ul>
--	--	--	--	--	--