



			<p>di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Elabora semplici coreografie o sequenze in movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche.</p>	<p>d'animo ed emozioni.</p>	<p>fantastiche. Semplici coreografie. Sequenze in movimento su musiche o strutture ritmiche</p>	<p>infortuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.
		<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori anche di squadra.</p> <p>Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Giochi organizzati anche sotto forma di gara. Elementi fondamentali di gioco-sport.</p> <p>Percorsi liberi. Percorsi guidati. Orientamento. Uso di piccoli attrezzi.</p>	
		<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che</p>	<p>Eeguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività</p>	<p>Minivolley. Minibasket. Tennis da tavolo. Nuoto. Atletica leggera.</p> <p>Uso delle norme igieniche e alimentari, sociali e civiche.</p>	

			<p>nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere e legati alla cura del proprio corpo e all'alimentazione.</p>	<p>ludico-motoria. Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, salute e corretti stili di vita.</p>	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI	STRATEGIE	STRATEGIE PER FASCE DI LIVELLO	VALUTAZIONE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	OGGETTO DI VALUTAZIONE	RUBRICHE DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Brainstorming • Didattica laboratoriale • Apprendimento collaborativo • Problem solving • Peer education • Esercitazioni pratiche • Attrezzature ginniche a disposizione della palestra. • Filmati • Musiche • Immagini • Pc • LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturazione della lezione, frontale e non, funzionale all'attenzione selettiva e alla comprensione • Sistematica integrazione dato/nuovo • Differenziazione dei percorsi • <i>Cooperative learning</i> con attività di coppia e/o a piccoli gruppi per favorire la <i>peer education</i> • Uso dell'errore come risorsa • Uso di canali comunicativi vari. • Giochi tradizionali • Giochi-sport. • Utilizzo di strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti ✓ percorsi di potenziamento con attività di livello avanzato • Consolidamento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ approfondimenti dei contenuti ✓ esercitazione di fissazione/automazione e delle conoscenze ✓ peer education ✓ assiduo controllo dell'apprendimento con prove pratiche ✓ percorsi di consolidamento • Recupero: <ul style="list-style-type: none"> ✓ allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari ✓ peer education 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche. • Giochi individuali e di squadra. • Giochi-sport. • Drammatizzazioni e semplici coreografie. 	<p>Oggetto di valutazione delle prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle abilità motorie. • Utilizzo corretto e sicuro degli spazi e delle attrezzature. • Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare. • Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Rispetto degli altri e delle regole. • Interazione positiva con gli altri valorizzando le diversità. 	<p>Rubrica delle prove 9-10: Padroneggia in modo corretto e completo le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti in modo autonomo e responsabile.</p> <p>7-8: Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Porta a termine i compiti affidati in modo autonomo e responsabile..</p> <p>6: Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto e le</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ assiduo controllo degli apprendimenti con frequenti prove pratiche ✓ percorsi di recupero 	<p style="text-align: center;">Prova autentica o di realtà: </p> <p>Caccia al tesoro</p>	<p>Oggetto di  valutazione della prova autentica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto delle informazioni i • Capacità di orientamento. • Individuazione del capo e dei componenti del gruppo. • Interazione positiva fra i componenti del gruppo. • Velocità nell'esecuzione del percorso. • Problem solving • Strategie di esecuzione. 	<p>indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>5: Possiede solo in parte le conoscenze e le abilità. L'autonomia è ridotta e necessita continuamente di indicazioni e supporti.</p> <p>Rubrica della prova autentica: L'alunno raccoglie le informazione e le usa in modo corretto, utilizzando al meglio le sue abilità motorie, di orientamento e decodificazione delle informazioni. (liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce in modo corretto e positivo con i componenti del gruppo cooperando per la soluzione dei problemi. (liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti) • L'alunno conosce le proprie strategie di esecuzione, i punti di forza e i punti di debolezza suoi e del gruppo. (liv. basso 0-1 punti medio 2-3 punti alto 4-5 punti)
--	--	--	--	--	---

