

ITALIANO IV-V

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE LINGUISTICHE	INDICATORE DISCIPLINARE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il lessico di base e le conoscenze morfologiche e logico-sintattiche in funzione della comprensione e della produzione testuale • Leggere, comprendere e interpretare testi di varia tipologia e forma • Scrivere correttamente testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni • Comprendere testi orali di ogni genere • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e formulare domande precise e pertinenti di chiarimento e di spiegazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti • Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>GENERI LETTERARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favole e fiabe • Miti e leggende • Racconti fantastici e realistici • Racconti di fantascienza • Racconti gialli • Racconti storici • Diario • Il quotidiano e la cronaca • Racconti comici e umoristici • Filastrocche, rime e poesie. <p>TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo • Testo descrittivo • Testo espositivo -informativo • Testo regolativo • Testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi propri dei testi narrativi, descrittivi, espositivo e regolativi per la produzione personale servendosi del lessico e del registro linguistico caratteristici e attivando le competenze morfosintattiche • Manipolare in modo originale e creativo un testo narrativo, modificandone le parti (iniziale, finale) o i personaggi o il contesto spazio temporale o le situazioni • Padroneggiare il lessico funzionale alla descrizione nelle diverse sfumature e accezioni di significato • Servirsi delle informazioni raccolte e degli

		<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Leggere ad alta voce e in modo scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali. • Leggere testi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a 	<p>appunti presi intorno a un determinato argomento per stendere una relazione o per creare una mappa concettuale ai fini dello studio.</p>
--	--	-----------------------	--	---	---

			<p>narrativi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<p>più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</p> <ul style="list-style-type: none">• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti e per svolgere compiti.		
--	--	--	--	---	--	--

		SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo.• Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi di testi• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	<ul style="list-style-type: none">• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).		
--	--	------------------	--	---	--	--

- | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento.• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati• Comprendere e utilizzare il significato di parole | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali • Analizzare la frase nelle sue forme 	<p>e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). 		
		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi 			

METODOLOGIE E STRUMENTI	STRATEGIE	STRATEGIE PER FASCE DI LIVELLO	VALUTAZIONE E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	OGGETTO DI VALUTAZIONE	RUBRICHE DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Brainstorming • Didattica laboratoriale • Discussioni guidate e/o libere • Lavori graduati per fascia di livello • Ricerca • Apprendimento collaborativo • Problem solving • Circle time • Peer education • Esercitazioni pratiche di scrittura e videoscrittura con LIM • Produzione di scrittura funzionale all'apprendimento e alla fissazione di informazioni e concetti (scrivere per lo studio) • Produzione di scrittura creativa (saper scrivere) <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supporti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturazione della lezione, frontale e non, funzionale all'attenzione selettiva e alla comprensione • Sistematica integrazione dato/nuovo • Differenziazione dei percorsi • <i>Cooperative learning</i> con attività di coppia e/o a piccoli gruppi per favorire la <i>peer education</i> • Uso dell'errore come risorsa • Uso di canali comunicativi vari, agevolando lo stile cognitivo iconico: immagini, video tutorial, lezioni interattive multimediali • Giochi linguistici, animazioni e trasformazioni • Autovalutazione dell'alunno in chiave metacognitiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ricerche individuali e/o di gruppo ✓ approfondimento, rielaborazione dei contenuti ✓ percorsi di potenziamento con attività di livello avanzato • Consolidamento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ approfondimenti dei contenuti ✓ esercitazione di fissazione ed automazione delle conoscenze ✓ peer education ✓ assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche orali e scritte ✓ percorsi di consolidamento • Recupero: <ul style="list-style-type: none"> ✓ allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari ✓ peer education ✓ assiduo controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche ✓ percorsi di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scritte: Comпонenti, relazioni, sintesi, questionari aperti, questionari a scelta multipla, testi da completare, esercizi, soluzioni problemi ➤ Orali: relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussione su argomenti di studio. ➤ Grafiche/pratiche: prove grafico-cromatiche, prove vocali, test motori,... ➤ Prove autentiche o di realtà ➤ Prove complesse 	<p>Valutazione dell'Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivo • Prolungato • Passivo • Inadeguato <p>Valutazione del Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronto • Corretto • Articolato • Pertinente • Essenziale • Poco corretto • Inadeguato 	<p>Rubrica Ascolto-Parlato</p> <p>9-10: Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Ricchezza di osservazioni e considerazioni personali.</p> <p>7-8: Esposizione chiara, quasi sempre corretta e lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Considerazioni personali adeguate.</p> <p>6: Esposizione comprensibile, ma non sempre corretta. Idee organizzate in modo coerente. Considerazioni personali adeguate ma semplici.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Biblioteca • Libri di testo 		<ul style="list-style-type: none"> • Bes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ grafica ad alta leggibilità ✓ inserimento di illustrazioni e di audio ✓ mappe facilitate ✓ verifiche facilitate 		<p style="text-align: center;">Valutazione della Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretta • Scorrevole • Espressiva • Meccanica • Stentata <p style="text-align: center;">Valutazione della Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa • Rapida • Essenziale • Parziale • Frammentaria 	<p>5: Esposizione poco comprensibile e piuttosto scorretta. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento proposto. Osservazioni, considerazioni e idee molto semplici.</p> <p>NON SUFFICIENTE: Espressione confusa e scorretta. Idee espresse in modo disorganico. Povertà di osservazioni e di riflessioni.</p> <p style="text-align: center;">Rubrica della Lettura e comprensione</p> <p>9-10: Lettura chiara, corretta, scorrevole ed espressiva con rapida e completa comprensione.</p> <p>7-8: Lettura chiara, quasi sempre corretta e abbastanza scorrevole ed espressiva.</p>
--	--	---	--	---	---

				<p>Valutazione dell' Elaborato scritto</p> <ul style="list-style-type: none">• Aderenza alla traccia• Coerenza e organicità di pensiero• Correttezza grammaticale• Valutazione globale	<p>Buona la comprensione.</p> <p>6: Lettura non sempre corretta e poco scorrevole. Comprensione essenziale</p> <p>5: Lettura meccanica e piuttosto scorretta. Comprensione parziale.</p> <p>NON SUFFICIENTE: Lettura stentata, confusa e scorretta. Comprensione frammentaria.</p> <p>Rubrica dell'elaborato scritto:</p> <p>9-10: Espressione chiara, corretta, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro è ricco di considerazioni e/o osservazioni personali.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Riconoscimento ed uso della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">• Con piena padronanza• Correttamente• Essenzialmente• Con molte lacune	<p>7-8: Espressione chiara, quasi sempre corretta e lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro presenta considerazioni adeguate</p> <p>6: Espressione comprensibile, ma non sempre corretta. Idee organizzate in modo coerente. Il lavoro presenta considerazioni adeguate, ma semplici.</p> <p>5: Espressione poco comprensibile e piuttosto scorretta. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento proposto. Osservazioni, considerazioni e idee troppo semplici.</p> <p>NON SUFFICIENTE: Espressione confusa e scorretta. Idee</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Valutazione della Prova autentica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca, rielaborazione e uso di informazioni • Strategie di apprendimento • Competenze sociali • Pianificazione del lavoro individuale e di gruppo e rispetto dei tempi • Capacità di scelta e di giudizio 	<p>espresse in modo disorganico. Lavoro povero di osservazioni e di riflessioni.</p> <p>Rubrica della prova autentica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno ricerca, raccoglie le informazione e le usa in modo critico, accertandone la pertinenza per produrre informazioni complesse <ul style="list-style-type: none"> • Livello basso 0-1 punti • Livello medio 2-3 punti • Livello alto 4-5 punti • l'alunno conosce le proprie strategie di apprendimento, i punti di forza e i punti di debolezze, apprende autonomamente,
--	--	--	--	--	--

					<p>ma anche in modo collaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello basso 0-1 punti• Livello medio 2-3 punti• Livello alto 4-5 punti <p>• L' alunno sa comunicare in modo costruttivo, esprime e comprende diversi punti di vista</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello basso 0-1 punti• Livello medio 2-3 punti• Livello alto 4-5 punti <p>• L'alunno sa pianificare un progetto, sa organizzarsi nel lavoro individuale e di gruppo</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Valutazione della prova complessa (es. mappa concettuale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti chiave • Concetti generali • Concetti specifici • Parole legame • Gerarchia valida 	<ul style="list-style-type: none"> • Liv. basso 0-1 punti • Liv. Medio 2-3 punti • Liv.alto 4-5 punti) <p>Rubrica della prova complessa (mappa concettuale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello 1 (10-9): sono presenti concetti- chiave, concetti generali , i concetti specifici. Sono presenti le parole- legame tra i concetti con una gerarchia valida. • livello 2 (8-7): E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti e dei concetti specifici, buona parte delle parole -legame tra i concetti, è presente
--	--	--	--	--	--

					<p>una gerarchia valida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello 3 (6): è presente il concetto chiave e i concetti generali; mancano concetti specifici e alcuni di questi non sono validi. Sono presenti alcune parole - legame ed è presente una gerarchia valida.• livello 4 (non sufficiente) manca il concetto - chiave, o mancano i concetti generali. Non sono presenti parole- legame , o quelle presenti non sono valide. Non è presente una gerarchia valida.
--	--	--	--	--	--