

Istituto Comprensivo "A. R. Chiarelli" Martina Franca (TA)

Curricolo Verticale ARTE e IMMAGINE<>Infanzia - Primaria - Scuola Secondaria 1° grado<>Anno Scolastico 2014/2015_

<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p><u>Campo di Esperienza: Immagini - Suoni - Colori</u></p>	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">SECONDARIA 1° grado</p>
<p>1. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</p>	<p>1. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale</p>	<p>1. Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</p>
<p>2. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</p>	<p>2. Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<p>2. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>
<p>3. Abbastanza preciso e concentrato, si interessa e riesce a portare a compimento il proprio lavoro</p>	<p>3. Preciso e concentrato, si appassiona e sa condurre a buon fine il proprio lavoro</p>	<p>3. Porta a termine un elaborato in modo autonomo e con stile personale</p>
<p>4. Sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p>	<p>4. Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (sport, brevi filmati, videoclip, etc.)</p>	<p>4. -Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali -Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</p>
<p>5. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</p>	<p>5. Progetta e ricostruisce le fasi più significative dell'attività sia individuale che laboratoriale</p>	<p>5. Progetta e individua le fasi per la realizzazione di un elaborato artistico</p>