

STORIA

scuola secondaria di primo grado

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madre lingua**

- Padroneggiare il lessico di base e le conoscenze morfologiche e logico-sintattiche in funzione della comprensione e della produzione testuale
- Leggere, comprendere, interpretare testi di varia tipologia e forma
- Scrivere correttamente testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale

- **Competenza digitale**

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

- **Imparare ad imparare**

- Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

- **Competenze sociali e civiche**

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**
 - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
 - Assumere e portare a termine compiti e iniziative
 - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
 - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
 - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
 - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
 - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

INDICATORI DISCIPLINARI

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione

- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- **Uso delle fonti**
 - Usare fonti di diverso tipo (documentari, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali etc.) per produrre conoscenze su temi definiti
- **Organizzazione delle informazioni**
 - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
 - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate
 - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
- **Strumenti concettuali**
 - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
- **Produzione scritta e orale**
 - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
 - Usare il linguaggio specifico

CONTENUTI

L'ETÀ MODERNA: NUOVI ORIZZONTI:dalla fine del XV secolo alla fine del XIX secolo

- L'ETÀ DELLE SCOPERTE GEOGRAFICHE: Dalla scoperta dell'America alla conquista del Nuovo Mondo
- L'ETÀ DELLE RIFORME: Dalla Riforma protestante alla Controriforma. Le guerre di religione
- LA FORMAZIONE DELLE MONARCHIE EUROPEE. L'Italia degli Stati regionali. Carlo V e le guerre d'Italia. Lo scontro tra Francia e Inghilterra
- L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI: La rivoluzione scientifica; la *Gloriosa Rivoluzione* e lo Stato parlamentare inglese. L'impero coloniale inglese. L'impero commerciale olandese. La guerra dei Trent'anni.
- L'ETÀ DELL' ASSOLUTISMO: La società dell'*Antico Regime*. Luigi XIV e lo Stato assoluto in Francia; il dispotismo illuminato.
- L'ETÀ DELL' ILLUMINISMO: Il *secolo dei lumi*. la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese. L'ascesa della classe borghese.
- L'ETÀ NAPOLEONICA: Napoleone e la parabola di un impero. Il Congresso di Vienna e la Restaurazione in Europa. La prima rivoluzione industriale
- L'ETÀ DELLA BORGHESIA. I moti insurrezionali in Europa degli anni venti e trenta. L'indipendenza dell'America latina. Il Quarantotto in Europa. La nascita degli Stati nazionali europei. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. Il brigantaggio e la questione meridionale. La

seconda rivoluzione industriale. Nuove classi sociali: la borghesia e il proletariato. Il movimento operaio. Il socialismo.

COMPETENZE ATTESE

- Orientarsi nella quotidianità
- Attualizzare temi e problemi
- Riconoscere e selezionare consapevolmente le fonti
- Esercitare una lettura critica delle fonti
- Usare termini tecnici specifici della disciplina
- Comprendere la necessità ed il valore delle regole rispetto alla convivenza civile
- Essere in grado di accogliere e rispettare l'altro nelle varie situazioni e comprendere che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale
 - Brain storming
 - Didattica laboratoriale
 - Apprendimento cooperativo
 - Problem solving
 - Peer education
 - Esercitazioni pratiche di scrittura e videoscrittura
 - Scrittura a più mani
 - Produzione di scrittura funzionale all'apprendimento e alla fissazione di informazioni e concetti (scrivere per lo studio)
 - Produzione di scrittura creativa (saper scrivere)
 - Videoscrittura con la LIM
-
- Supporti multimediali
 - Internet
 - Biblioteche
 - Libri di testo
 - Tablet

STRATEGIE

- Strutturazione della lezione, frontale e non, funzionale all'attenzione selettiva e alla comprensione
- Sistematica integrazione dato/nuovo

- Differenziazione dei percorsi
- Cooperative learning con attività di copia e/o a piccoli gruppi per favorire la peer education
- Uso dell'errore come risorsa
- Uso di canali comunicativi vari, agevolando lo stile cognitivo-iconico: immagini, video tutorial, lezioni interattive e multimediali
- Autovalutazione dell'alunno in chiave metacognitiva

STRATEGIE PER FASCE DI LIVELLO

- **Potenziamento**
 - Ricerche individuali e/o di gruppo
 - Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
 - Percorsi di potenziamento con attività di livello avanzato
- **Consolidamento**
 - Approfondimento dei contenuti
 - Esercitazione di fissazione/automazione delle conoscenze
 - Peer education
 - Assiduo controllo dell'apprendimento con verifiche orali e scritte
 - Percorsi di consolidamento
- **Recupero**
 - Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
 - Peer education
 - Assiduo controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche
 - Percorsi di recupero
- **B.E.S.**
 - Grafica ad alta leggibilità
 - Inserimento di illustrazioni e di audio
 - Mappe facilitate
 - Verifiche facilitate

VALUTAZIONE E TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- **Uso delle fonti**
 - Quesiti (con riferimento a fonti di vario genere)
- **Organizzazione delle informazioni**
 - Quesiti (con riferimento a mappe, linee del tempo etc.)
- **Strumenti concettuali**
 - Quesiti
- **Produzione scritta**
 - Brevi testi

- **Produzione orale**
 - Interrogazione, dibattito, confronto etc.
- **Prove autentiche o di realtà**

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

- **Uso delle fonti**
 - Attribuzione ad ogni ITEM di un punteggio; il risultato finale è da riportare in voti
- **Organizzazione delle informazioni**
 - Attribuzione ad ogni ITEM di un punteggio; il risultato finale è da riportare in voti
- **Strumenti concettuali**
 - Attribuzione ad ogni ITEM di un punteggio; il risultato finale è da riportare in voti
- **Produzione scritta**
 - Aderenza alla traccia
 - Coerenza ed organicità di pensiero
 - Valutazione globale
- **Produzione orale**
 - Conoscenza e comprensione degli argomenti
 - Capacità di metterli in relazione
 - Capacità espressiva
 - Capacità di rielaborare e di esprimere giudizi
- **Prove autentiche o di realtà**
 - Ricerca e uso di informazioni
 - Strategie di apprendimento
 - Competenze sociali
 - Organizzazione del lavoro individuale e di gruppo
- **Prove complesse** (Cartelloni, ppt, mappe concettuali)
 - Concetti chiave
 - Concetti generali
 - Concetti specifici
 - Parole legame
 - Gerarchia valida

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

- **Prova strutturata**

MISURAZIONE	DESCRITTORE	VOTO
100%	Sicura e approfondita conoscenza degli argomenti	10
99-95%	Esauriente e precisa conoscenza degli argomenti	9

94-85%	Completa e corretta conoscenza degli argomenti	8
84-75%	Positiva e complessivamente corretta conoscenza degli argomenti	7
74-60%	Accettabile (o essenziale) conoscenza degli argomenti	6
59-40%	Imprecisa (o incerta) conoscenza degli argomenti	5
30-0%	Scorretta, limitata, lacunosa conoscenza degli argomenti	4

- **Prova scritta**

VOTO	DESCRITTORE
9-10	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro è ricco di considerazioni e/o osservazioni personali
7-8	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro è ricco di considerazioni e/o osservazioni personali
6	Espressione comprensibile, ma non sempre corretta. Idee organizzate in modo coerente. Il lavoro presenta considerazioni adeguate, ma semplici
5.6	Espressione poco comprensibile, e piuttosto scorretta. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento proposto. Osservazioni, considerazioni, idee troppo semplici
NON SUFFICIENTE	Espressione confusa e scorretta. Idee espresse in modo disorganico. Lavoro povero di osservazioni e riflessioni

- **Prova orale**

VOTO	DESCRITTORE
9-10	Esposizione chiara, corretta, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Capacità espositiva vivace e brillante
7-8	Esposizione chiara, quasi sempre corretta e lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Capacità espositiva adeguata, senza esitazioni
6	Espressione comprensibile, ma non sempre corretta. Idee organizzate in modo coerente. Capacità espositiva non sempre adeguata, con alcune esitazioni
5.6	Espressione poco comprensibile, e piuttosto scorretta. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento proposto. Capacità espositiva poco adeguata, con alcune esitazioni
NON	Espressione confusa e scorretta. Idee espresse in modo disorganico.

SUFFICIENTE	Capacità espositiva ridotta, con evidenti difficoltà
-------------	--

- **Prove autentiche o di realtà**

LIVELLO	DESCRITTORE
Basso: 0-1 punto Medio: 2-3 punti Alto: 4-5 punti	L'alunno cerca, raccoglie le informazioni e le usa in modo critico, accertandone la pertinenza per produrre informazioni complesse
Basso: 0-1 punto Medio: 2-3 punti Alto: 4-5 punti	L'alunno conosce le proprie strategie di apprendimento, i punti di forza e i punti deboli, apprende autonomamente, ma anche in modo collaborativo
Basso: 0-1 punto Medio: 2-3 punti Alto: 4-5 punti	L'alunno sa comunicare in modo costruttivo, esprime e comprende diversi punti di vista
Basso: 0-1 punto Medio: 2-3 punti Alto: 4-5 punti	L'alunno sa pianificare un progetto, sa organizzare nel lavoro individuale e di gruppo

- **Prove complesse**

LIVELLO	DESCRITTORE
1° → 10-9	È presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici, sono presenti tutte le parole-legame tra i concetti e sono valide, è presente una gerarchia valida
2° → 8-7	È presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti e dei concetti specifici, buona parte delle parole-legame tra i concetti sono presenti e sono valide, è presente una gerarchia valida
3° → 6	È presente il concetto chiave e i concetti generali, mancano concetti e concetti specifici, o alcuni di questi non sono validi, sono presenti alcune parole-legame e quelle presenti sono valide, è presente una gerarchia valida
4° → INSUFF.	Manca il concetto chiave, o mancano i concetti generali, non sono presenti parole-legame o quelle presenti non sono valide, non è presente una gerarchia valida